

LA GALERÍA

DICOTOMÍA DEL SIGLO XX CECILIA NORIEGA-BOZOVICH primera muestra individual

La Galería da inicio a sus actividades del presente año inaugurando el próximo miércoles 15 de abril a las 7:30 p.m. la I muestra individual de Cecilia de Bozovich (Lima 1954)

Bozovich ha mantenido durante estos últimos años una presencia permanente en el ambiente artístico limeño; ya sea asistiendo a actividades afines a su oficio o como activa participante en muestras de arte, entre las que cabe destacar: Encuentro de Arte, Museo Pedro de Osma (1995-1996); Concurso Coca Cola (1995) Premio finalista Concurso Coca Cola 1995.

Su formación plástica la ha desarrollado con Leslie Lee (1992-1994), Enrique Polanco (1994-1996) y en el Taller de Grabado en el Museo de la Nación con Rodrigo Iza (1995); autoexigente y determinada ha sabido plantearse un reto que en esta muestra absuelve con gran destreza ya que a través de la plástica y sus ensamblajes Cecilia trata de dar aviso, amplificar y resolver la dicotomía tecnología-espíritu existente en el hombre del siglo XX.

Sobre su obra Jorge Villacorta destacado crítico nacional en la presentación de su catálogo dice: “Cecilia Noriega-Bozovich, con cuatro años de estudios de pintura, primero con Leslie Lee y luego con Carlos Enrique Polanco, se ha propuesto en ésta, su primera muestra individual, explorar el impacto de lo tecnológico no como puro efectote la aparición de lo nuevo –lo novísimo- en la historia cultural, sino como el input que remece y pone en acción un antiguo y aún no del todo desaparecido impulso humano: el de hallar un sentido a las cosas. Es su propuesta, entonces, una búsqueda de lenguaje visual para presentar su intuición de que lo tecnológico es humanizable, a través de la construcción de un nuevo orden armónico, que por ahora sólo puede rescatar fragmentos de experiencia.

Esta fe en el poder de un lenguaje, en la posibilidad de estructurar relaciones entre objetos, y así crear vínculos insospechados entre ellos, capaces de sugerir, sin simplificación, sensaciones vividas y meditadas ante la irrupción de la tecnología en nuestras vidas, es un retorno con afirmación personal a un aspecto desatendido del

cuestionan y sorprenden por la originalidad y fuerza en el planteamiento y que nos motiva a cuestionarnos y reflexionar sobre nuestra vida y nuestras metas.

María Ingunza de Rojas

Nora Ingunza de Quimper