

c a l e n t a n d o
l a c a m a

Sopla con tu hálito tibio y sigue
siendo el dueño de esta cama
nuestra

Hoy fría
que tu muerte dejó

Me hierde la cara obscena de la vida
maldita apuesta vitalista
Que refriega en mi cara su violencia
¡Alardeando con borrar tu nombre!
¡Y

los te quiero!
que ese dedo ducho en mi cuerpo
dibujó

Calienta mi cama

Anda

Para que no se me olvide el molde
de mi cuerpo en el tuyo

Entonces mi amor
Con tu túnica blanca
Con tu collar de jazmines
Con tu aura dorada

Vaya calentando la cama

Con visiones de amor
Y palabras pintadas

h a u t e c o u t u r e

La foto de la chica
Si jolie, si jeune!

fue a curarte las costuras de tu pecho

y otra,

los tres nuestros,
la adosé entre tu camisa y algodones
que tu cuerpo

profanado
pespunteado

envolvían

fétiches
Zapatos,
no

Hilvanado perfecto de recuerdos

Sin pattern
Yo te cosí en mi alma

c u a t r o
g u a r d a p e l o s

Beso el gesto inmóvil
frío de tu frente

Mila, amiga
las tijeras
Cuatro mechones de pelo
cuatro cajitas de plata

El pañuelo en tu bolsillo
mi ropa interior en el otro

ya nos fuimos a la fiesta

corbata rosa de seda

Danza ritual de la muerte
Velas

c i e l o
i n v e r t i d o

Mirando desde lo alto
firmamento y abismo
sueño y vigilia
se hacen uno

En la noche

Vigiliabismo
¿Dónde estoy?
No es esta mi Casa
nostalgia de nido
de cuna
de cama

Empieza otra noche
Hay otro camino

l
a t
s o
m á s a l t o m á

Y me entrego a ti
Land Cruiser corcel rodante

En mis nochesueños

Y
en el interior
una ecovoz
también se hizo una
escucho a lo lejos:

¡Ilusa de mí
es la nocheabismo!,

Llegamos señora

No estaba en mi Casa
no habían lamidas
de perros
los Míos

Punzante

vacío

oraciones
antes de
ir a la cama

I

Cuando el tiempo ya no es tu aliado
y las noches duran más de 25 horas

no porque crea mucho en ti
sino porque me debes una

A Papalindo

II
La ilusión y la paz huyeron
sin pasaporte ni visa
e impertérritas siguen fieles su trazado
itinerario

de ida y no de vuelta

como embriagadas en el periplo de sí
mismas
regodeándose en lo fútil de sus promesas
cuajadas para otros imbéciles
creyentes de lo posible en ti

Hoy, el vago recuerdo de estas ideas
gelatinosas
sólo calzan en mi mundo de lo onírico y
la demencia
y ya no pertenecen a la instancia del deseo
porque ahí donde alguna vez Fuiyo
creíenti

¡Oh, dios misericordioso!
en la ilusión de la ilusión
en la paz que hoy es polvo
te exijo te reportes

A mí

III

Angel de mi guarda
dulce compañía
no me desampares...
en la noche que es mi día
porque Atlas se fue a tomar un café
Cronos toma leche de las tetas
siliconeadas de Morfeo
mientras Morfeo se deleita con putas
y sobre los mármoles pulidos
Eros y Tánatos enroscados bailan
el Danubio Azul
Minerva sin Crisol
y Diana sin bosque
trasladándose en Metro

Es un nuevo or e
d n
como dios manda

En lo que a mí respecta
basta que me pongas en paz y armonía...
porque en mis nochesdías de 25 horas
puedo dar fe que hace dos años
el que está en todas partes
se fue de juerga
que sus tertulias con Dionisio
son interminables
y sus devaneos con Dart Vader
son de la puta madre

Abre los Ojos, Abre los Ojos, Abre...
Amén.

A mi ángel
de la guarda

a l m o h a d a
s a m a r i t a n a

1.

Descargué en ti mi saliva
Y te dejé dibujado un mundo extraño
cada noche
Y
cada noche
arremetía contra tu blanda mejilla
y tú me ponías la otra
para dejarte siluetas viciadas
de un mundo extraño

de vagos dorados

Contornos difusos que pintan mis labios
mi lengua
mis dientes

2.

Almohada mía
piel ajada de mis sueños
porque sabes que él ya no volverá
me ofreces tu tibia mejilla
y yo desprecio el olor de tu mundo
que es el mío

Frente al vendaval del frío invierno

Solas

3.

Almohada mía me hieren tus plumas;
son golondrinas que no hicieron verano

4.

Busqué infaustamente el rostro
de mi amado en ti
Te inventé sus cabellos
sus manos
sus pies

Silencio de lisonjas en mi cuerpo

Te
arrincono

en

el cajón
de la vergüenza

Descargué en ti mi saliva
cada noche

g u e r r e r a d e
l a
n o c t u r n i d a d

Te abandoné por ella
porque en mis noches de insomnio
juntos desafiábamos lo imposible

Lo siento
te ganó en la guerra
Fue estrategia de mis visiones
dispersas

Me embotan
sus

susurros

En mi alcoba

guerrera devota

sibilante

Soy suya en la oscuridad

Por ella

Yo

Heroína nocturna

De un mundo inacabado

Dueña del acero de mi lengua
lo pule con esmero
desenvaina mis lascivos pensamientos
Mi espada

acústica materia de mis pequeñas muertes
ahogos postrimeros del amor

¿Cómo no sentirte dolido si al ofrecerme
sus partes más carnosas
también aplaqué en ella mis iras
mis delirios
y mis mordidas frustraciones?

Lo siento
fue más que compañera

m u l l i d a
m e m o r i a

No teman sus manos ni sus ojos
posarse en las huellas de mi almohada
y conozcan más de mí

La noche la seduce
mullida memoria de ilusiones
Dealer de grandezas bajezas
perversa distinguida puta de lo prohibido
noventasestanoventa hembra impostora
de mis sueños

Shush...
Ya despierta...
Invítenla a hablar...
condúzcanla a sus camas...
Ella es tibia

A ver,
¿acaso no empezamos por conocer de mí?

a s p a s d e
m o l i n o

Cual gigantes de viento
con telón de fondo en azules
y grises rasgados
montaña,
una endemoniada ráfaga cambió
mi vida

sobre la cumbre de una

Y hoy
cuento ya otra historia

Cabellos, pieles y cáscaras de trigo
sedimentos de mi alcuza
que flotan macerados
en aceites y vinagres
que las migas de otros panes,
otrotra míos,

I

Soñé contigo
Te habían disparado y sin embargo
te habías salvado
¡Qué ilusión me hacía mirarte y
saberte vivo en la otra orilla!

Te acaricié con mis ojos
de lejos...
Parecías de una edad sin tiempo
más alto
más delgado
y con la cabeza gacha casi siempre
levantabas alguna vez tu vaga mirada
¡Habías perdido el habla!
¿Cuándo tú taciturno y lejano?

En postura distraída
entre un jardín de flores
silvestres
a dos palmas de tus pies
la Yerbabuena te besaba
Besaba tu dolor acallado

Y soñando
soñaba con estalactitas incrustadas
en tu cuerpo
cristales rotos que se desprendían
reventando cual olas contra las rocas
¡Qué miedo tu congoja!
¡Qué miedo tu rabia y tu dolor!
Dolor de guerrero traicionado

maderas puesta al sol
al unísono con tus gemidos

Y las olas del mar lo supieron
olasmadres
que te lavan con su espuma

que te cubren con su
manto

¡Que no te falten lágrimas! coreaban
¡Y más agua!
¡Más agua salada!

Nada fue lo mismo desde entonces, El hielo de los Polos no fue más hielo,
ni tú tampoco

Y es que cuando el grito se sacude
la fiera se vuelve paloma
se afinan los sentimientos
el canto se torna grave
grave como el de la viola

Porque el recuerdo del amor es bálsamo
como la espuma de las olas
porque en mis sueños yo lavaba tus
llagas

curaba tu garganta
envolvía tu cuerpo...

Bálsamo de amor que abraza y lame
¡No me pases tu factura con el tiempo!

ofreces

escandalosa

odiosa

odioso tu ofrecimiento
odioso escándalo
escándalo que es bulla

bulliciosa

Bulla mucha bulla
aún en sueños

vericuetos

II

Campo dorado de espigas altas
ligeras como las plumas

Jardín que te envuelve en sus flores
jazmines que se enredan en tus pelos
que te visten
que me robas en su aroma
la promesa
en sueños
tanto tiempo gestada

Y con un romperme la vida
Con un parirme a mí misma
Ganaste te dije

Mira cómo te quiero

¡Que hasta la
llego!

A mil leguas de distancia
alargué mi boca para besar tu
espalda

En sueños

v e r e d a

IV

En mi deambular
con mi valija a cuestas
veo un Loco en soliloquio por la calle
con su perro Que No Era Que No
Estaba
y una muchedumbre de turistas
piernas blancas
que son muchos tantos muchos yo
entre ellos
pasaban indiferentes a su lado
Sólo una mujer se anima a hablarle
Una ¡Sólo Una!

Sé que Soy pero No Soy

Porque en mis sueños sólo un sonido
filudo y seco

Porque en mis sueños
al despertarme
mi almohada ensangrentada
Y

yo oliendo a madera cuarteada
Porque a mí también me hirieron
de muerte

Amor

Hoy lo supe

Que No Somos

Y...si somos...
Nos Otros dosmitades

m o n o c a m a

En el curso húmedo
de la vida
en mi soledad

Mañana También

30 x 60 x 5

Parientes y amigos de los que en
vida fui

¡Hurguen en ella con
acucioso morbo!

¡Métanle la mano
como hombres a su hembra!

Y
con los ojos cerrados
apriétenla a su pecho
acérquenla a su rostro
y ¡róbenle mi olor!

Verán que aún está mojada
Uhm...
evoquen mi presencia...

Reposan dolorosamente
mis cabellos frotados en su cuerpo
con la historia de los nombres
de personas
de lugares
que yo tanto amaba

30 x 60 x 5:

o l o r e s

No se sueña con olores
dicen
Cortázar
también

Y,
en mis visiones nocturnas,
jugando al amor,
fragancia de macho
olor de a dos...

Soñé contigo

¿Soñé?

tempo bruto

24° C

ensayo en el espejo
suelto al aire mi melena,
 enredo mis cabellos
un pañuelo que acaricia
Ahora un top,
dos, cien...

Y van tres

Como rayo del demonio
Presagiando lo indecente
luz refulgente
¡Manos a mí!

De mis alforjas buriladas
¡Tensor las evidencias!
inventarme nuevas piernas,
 tersas y paganas
Dar puntadas invisibles
Piel querida, piel que fuiste
Recuerdo de una seda trabajada

Y otra vez frente al espejo

Ahora ocho grados menos
Más real que lo real
 lo obsceno
flor de los 70
recuerdos de Sharon Tate

Al atardecer

v e n g a n z a

Cecilia dos
te vestiré de transparente
y apoyaré mi cabeza en tu hombro
¡Júrame que a todo
me dirás que Sí!

Y en la barra de Clamores
una mujer no invitada
con máscara y perfume
me seduce
se me acerca
no te ha

visto
no te muevas

dicen

¿Te conozco?

Me

Soledad

Y
Tu juramento
¿qué?

a c u s o r e c i b o

para forzarme en la locura de
tu ausencia

Busqué tus vellos y tu olor
en los pliegues de tu alfombra

Y en los míos los pliegues

Pum! Pum!,

Como en clave morse
me cuentan

Que esta noche

¿qué dicen?

¡Ah! Que son tus besos
 en mi boca

Recuerdo doliente
Aroma de choclo

Acepto
Me duele la noche

y n o s o n
c a b r i o l a s

En las llanuras
por las cimas de las montañas
galopo encabritada sin encontrar
 mi querencia
Sin encontrarme

En tus brazos me sentí potranca libre
yegua briosa
Recorrí praderas llanos planicies...
y por ese entonces
mi nerviosismo amabas
de mi relincho te nutrias

¡Y yo más que feliz
dichosa!

frenada por las bridas y riendas
de las que dulcemente tirabas

Mano diestra de Amo(r)
 que hacías que soñara altiva
 mi presunta independencia
 mi fatua libertad
 porque al caer la noche
 en desenfreno y desbocada
 olfateaba el heno que tu piel
 cubría
 y entre relincho y relincho
 escupía agradecida
 una a una las cáscaras de grama
 que en mi garganta quedaban

Alivio del cuerpo
 que tras el galope
 los quiebres las coces
 frotas con toalla mi piel sudorosa
 mi cara
 mis orejas
 mis ancas
 mi grupa

Alivio del alma
 que tras las cabriolas
 húmedas mojadas
 ahí siempre tú
 en un solo gesto
 mi crin revuelta
 Caballero a pelo

imagen de una potranca
desmembrada

Mi intuición ya no alcanza
mis cabriolas tampoco
nada me indica el retorno
¿Por qué mi rebeldía
de espécimen chúcaro
ya no ayuda?

¿Por qué el pura sangre tampoco?

Esta noche mi galope es torpe
mi relincho es débil débil
ya nadie lo escucha
ni tú tampoco

Esta noche levanto polvo
me engullo las estrellas
buscando alimentarme de sus luces
y encontrarte
en mi senda
de regreso
Amo(r) Mío

Sueltas están mis bridas y mis riendas

Relincho encabritada
haciendo quiebros
no cabriolas
Mis cascos sangran
Y
en terreno pedregoso
mis herrajes son ya de otra suerte

Despotrico al cielo estirando mi cuello
orgullosa
maquillando mi miedo con altivez
y me pregunto desde esa única noche
noche maldita
noche de mierda
noche siniestra
noche de sangre
noche de buitres
nochenoche

¿En cuál constelación estarás Amo(r) Mío
para alargar más mi cuello
poder morderte
y volver a saborearte
Mi Terrón de Azúcar?

p a l o s
s e c o s

el hedor de las aguas estancas
debió de enrarecer el aire

Entonces
cuando la noche fue nochenoche
y el tunche agazapado escorió
el cielo con su tinta

¿Por qué no pudiste oler su color
ni atendiste al cielo su silbido?

Maligno espíritu
ladrón de vidas
¿por qué lo escogiste a él?

Reptabas entre nidos de shushupis
y camuflándote entre los musgos y
las guamas
fuiste

travesti de policía

travesti de funcionario público
sachaempresario
sachamigo

Desde tucielo ulcerado
llovió lluvia de sangre

Esta noche sin plenilunio
porque sus ríos ya no desembocan
 en mis aguas
y no bebemos más
 de nuestros cuerpos
muerdo cual piraña la ausencia
 de mi amado

Y
lo evoco desde miselva

Flotan palos secos en mi cocha
Pica la loro machaco sus contornos
intimida de morado sus riberas
 desmayadas

La guama aprieta
Arderán los palos secos y las lenguas rojas

No te muevas